

TASCHEN



Nachwachsende Häuser

Moderne Architektur aus Holz

Vor gar nicht allzu langer Zeit bestand die Zukunft noch aus Beton, Glas, Stahl und Verbundstoffen; Holz spielte in der modernen Architektur nur eine Außenseiterrolle. Das hat sich geändert: Dank neuer Herstellungstechniken und seiner ökologischen Vorteile erlebt Holz eine **furiöse Wiedergeburt als zeitgemäßes Baumaterial**.

Dieser Band aus unserer Reihe *Bibliotheca Universalis* erkundet, wie Architekten überall auf der Welt mit diesem elementaren Material arbeiten. Er stellt eine **breite Palette an Gebäudetypen und ehrgeizige urbane Bauprojekte** vor und zeigt, wie zum Beispiel Jürgen Mayer H. mit seinem **Metropol Parasol** in Sevilla ganze Stadtteile verändert hat oder wie die finnische **Forstliche Versuchsanstalt** von SARC Architects und die **Termas Geométricas** von Germán del Sol sensible Eingriffe in die Natur vornehmen.

Ganz in der Tradition der TASCHEN-Architekturreihe präsentiert dieses Buch junge internationale Talente neben etablierten Altmeistern der Zunft wie Tadao Ando oder Renzo Piano. Es gewährt einen Einblick in die **Techniken, Trends und Prinzipien**, die ihre Arbeit mit Holz prägen. Dabei geht es ebenso um den computergestützten Holzzuschnitt, der vollkommen neue Formen ermöglicht, wie um verantwortungsvolle, umweltgerechte Forstwirtschaft – und auch um den anhaltenden Charme von Holz, der unsere Sinne und unseren Geist anspricht und uns in der Hektik des modernen Lebens mit idyllischer Schönheit und Einfachheit Ruhe schenkt.

Der Autor:

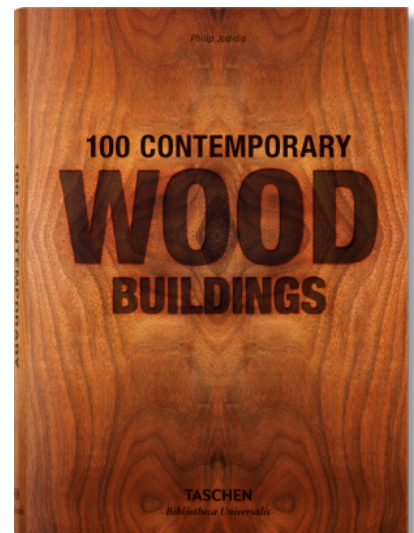
Philip Jodidio studierte Kunstgeschichte und Wirtschaftswissenschaften in Harvard und war über zwei Jahrzehnte lang Chefredakteur der französischen Kunstzeitschrift *Connaissance des Arts*. Zu seinen Veröffentlichungen bei TASCHEN gehören seine Reihe *Architecture Now!* sowie seine Monografien über Tadao Ando, Norman Foster, Renzo Piano, Jean Nouvel, Shigeru Ban, Oscar Niemeyer und Zaha Hadid.

Über die Reihe:

***Bibliotheca Universalis* – die ganze Vielfalt der Welt im TASCHEN-Format: kompakt, smart und unschlagbar günstig.**

Seit 1980 ist TASCHEN ein Synonym für erschwingliche, hochwertige und mitunter tollkühne Publikationen. Stellen Sie aus über 100 unserer Lieblingstitel, die wir nun in einem kompakten neuen Format auflegen, Ihre eigene Bibliothek zu Kunst, Kultur und Körperkult zusammen.

TASCHEN – für den smarten Buchwurm!

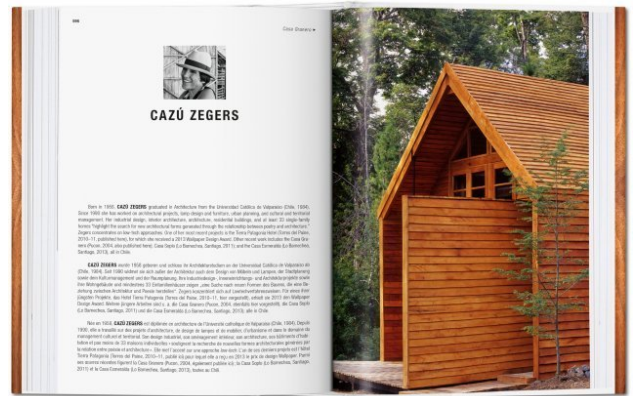
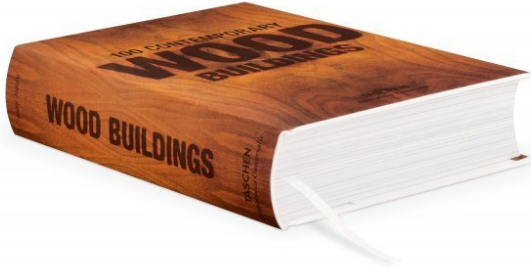


100 zeitgenössische Holzbauten

Philip Jodidio
Hardcover, 14 x 19,5 cm, 632 Seiten
€ 15

ISBN 978-3-8365-6156-3 (Deutsch, Englisch, Französisch)

TASCHEN



TASCHEN

