

# FINK QUALITÄTSGARANTIE

## Produktinformation Glasartikel

Jeder Glasartikel ist mundgeblasen. Öffnungen werden gemäß Ihrer Form entweder mit der Hand abgeschliffen, oder der Rand wird weich und rund verschmolzen. Bei diesem zweiten Vorgang wird der Boden des bereits fertigen Artikels mit glühendem Glas an das sogenannte Hefteisen „geklebt“. Nur so kann der Rand der Öffnung in das Feuer gehalten und abgerundet werden.

Nach Abriss des Hefteisens vom Boden verbleiben Glasrückstände, die so flach wie möglich abgeschliffen werden. Es kann jedoch eine raue Stelle übrig bleiben, das können Sie mit der Hand fühlen.

Alle unsere farbigen Glasartikel sind aus Überfangglas, das heißt, über eine grau-weiße Innenfarbschicht wird eine zweite Farbschicht gelegt und dann eine Schicht klares Kristall. Unterfang nennt man die Glastechnik, wobei das farbige Glas den Kristallkörper unterlegt. Zusätzlich werden bei einigen Artikeln Metalloxyde oder Stäube eingeschmolzen. Auf diese Art und Weise bilden sich die aufregenden Farbmuster, Schattierungen und Schlieren im Glas, die jedes Mal unterschiedlich verlaufen, sich an bestimmten Stellen verdichten oder verflüchtigen.

Während dieses kunstvollen Herstellungsprozesses erstarrt das rotglühende Glas innerhalb von Sekunden, Sekunden größter Anspannung für den Glasbläser, denn nun geht das Glas eigene Wege. Vor allem bei den schweren mehrwandigen Formen und Formaten entstehen zwangsläufig Schlieren und Blasen, feine Linien und Zeichen – also Unebenheiten an der Glasoberfläche.

All dies ist Beweismaterial für ein handwerklich gestaltetes Stück.

Denn Handwerk ist ein Werk von Menschenhand, individuell wie auch jeder Mensch mit seinen kleinen, ganz persönlichen Unebenheiten. Kein Exemplar gleicht dem anderen.

